

# โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย KEYSTAGE 3

## YEAR 7

### การฟัง การดู และการพูด

- รายงานและอภิปรายข่าว
- หลักเกณฑ์การฟัง การดู และการพูด
- จับใจความ แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น
- การวิเคราะห์ สรุปความเรื่องทั้งฟังและดู
- เข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด เข้าใจถ้อยคำ น้ำเสียง ทิริยา ท่าทางของผู้พูด
- พุดรายงาน พุดวิเคราะห์ ตั้งข้อสังเกต เปรียบเทียบกับชีวิตจริง
- การสนทนาโต้ตอบ
- มารยาทในการตั้งคำถาม
- พุดถ่ายทอดแสดงความคิดเห็น

### การอ่าน

- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วร้อยกรอง
- จับใจความสำคัญจากงานเขียนประเภท เรื่องสั้น บทความ
- อ่านจับใจความสำคัญจากงานเขียนประเภท
- เรื่องสั้น บทความบทโฆษณา
- แยกแยะข้อเท็จจริงกับความคิดเห็น
- อ่านคำที่มีตัวการันต์ อักษรควบ
- อักษรนำการผันวรรณยุกต์
- อ่านอักษรย่อ เครื่องหมายวรรคตอน
- ความหมายของศัพท์ และแนวคิดสำคัญของเรื่อง
- อ่านบทความประเภทชีวประวัติ

### การเขียน

- เขียนเชิงบรรยาย เรียงความ อธิบาย หรือเชิงสร้างสรรค์ เช่น บทความ บทสัมภาษณ์ จดหมายราชการ
- เขียนถอดความจากวรรณกรรม ประเภทร้อยกรอง เพื่อประเมินความเข้าใจ
- บทความประเภทชีวประวัติ
- เขียนสะกดคำและเขียนตามคำบอก
- คิดลายมือ และเขียนหัวแก้วบทบรรจง
- เขียนบันทึกจากการอ่าน
- เขียนเรียงความ ย่อความเรื่องจากจินตนาการและเรื่องที่สัมพันธ์กับชีวิตจริง
- เขียนเรื่องตามจินตนาการ
- เขียนย่อความจากข่าวสังคม ข่าวกีฬา ข่าวบันเทิง
- เขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด
- เขียนจดหมายธุรกิจ
- การกรอกรายการ
- การใช้เลขไทย

### หลักการใช้ภาษาไทย

- เข้มงวดตอนใดอย่างถูกต้อง
- ใช้คำ กลุ่มคำ ตามชนิดและหน้าที่
- เรียบเรียงเป็นประโยค
- หลักการใช้ประโยค
- ใช้คำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย
- ใช้พจนานุกรม
- คำราชาศัพท์และคำสุภาพ
- คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- ชนิดและหน้าที่ของคำ
- แต่งคำประพันธ์
- ใช้ภาษาพูดและภาษาเขียน
- ใช้ภาษาของกลุ่มบุคคลในสังคม

### วรรณกรรมและวรรณคดีไทย

- พัทธกวีสังเวทลลอน
- ขุนช้างขุนแผน
- สุภาวดีสอนหญิง
- ผลัดกันบินนี้ที่บา
- พลังงานทดแทน
- พาเที่ยวพระอารามหลวง
- วิถีรู้ วิถีเรียน
- นาภพระโขนง
- อาหารดีมีคุณค่า
- จดหมายเหตुरายวัน
- ประชาธิปไตยในมือเรา
- รามเกียรติ์ ตอนศึกโมรายา
- สมุทลลิตานางประเพณี
- สมเด็จพระเทพฯ
- มีตราภาพแห่งความทรงจำ

# โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย

## KEYSTAGE 3

### YEAR 8

#### การฟัง การดู และการพูด

- แนวคิดสำคัญของเรื่อง ทักษะการ ฟัง และฟัง
- รายงานและอภิปรายข่าวอย่างมีมารยาท
- เลือกฟังและดูสิ่งที่เป็นประโยชน์
- จับใจความ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
- สรุปความเรื่องที่ฟังและดู
- เข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด เข้าใจถ้อยคำ น้ำเสียง ทัศนียภาพ ท่าทางของผู้พูด
- สนทนา ได้ตอบ การพูดรายงาน
- พูดวิเคราะห์

#### การอ่าน

- บทความประเภทชีวประวัติ
- บทร้อยกรอง โคลงโลกนิติ
- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วร้อยกรอง
- จับใจความสำคัญจากงานเขียนประเภท เรื่องสั้น บทความ เพื่อแยกแยะข้อเท็จจริง กับความคิดเห็น
- อ่านในใจได้เร็ว จับใจความ ตีความ วิเคราะห์ความ สรุปความ
- ใช้รับบทในการอ่าน เข้าใจความหมายของคำ ประโยค ข้อความ
- อ่านตรวจสอบความรู้และค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งการเรียนรู้

#### การเขียน

- เขียนเชิงบรรยาย เรียงความ อธิบาย หรือเชิงสร้างสรรค์ เช่น บทความ บทสัมภาษณ์ จดหมายราชการ
- เขียนจดความจากวรรณกรรม ประการร้อยกรอง ความหมายของศัพท์
- เขียนสกดคำ
- เลือกใช้คำตรงความหมายและเรียงประโยคเป็นข้อความ
- เขียนประโยคและข้อความให้อ่านง่าย
- เขียนเรียงความ ย่อความ
- เขียนอธิบาย ชี้แจง บรรยายแสดงความคิดเห็น
- เขียนรายงาน โครงการ
- กรอกรายการ

#### หลักการใช้ภาษาไทย

- เข้มงวดตอน และเครื่องหมายวรรคตอนในภาษาไทย
- ธรรมชาติของภาษาไทย
- หลักการสร้างคำประสม คำซ้อน คำซ้ำ
- คำและความสัมพันธ์ของคำ
- หลักการใช้ประโยคสามัญ
- ใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพ
- หลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์และกลอน
- ใช้วงเล็บกรม
- หลักการใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม
- ใช้ทักษะภาษาและเทคโนโลยีการสื่อสารพัฒนาความรู้และพัฒนาตน
- ใช้ภาษาของกลุ่มบุคคลในสังคม

#### วรรณกรรมและวรรณคดีไทย

- กติชนจากอินเดีย
- หัวใจนักรบ
- นิราศภูเขาทอง
- เศรษฐศาสตร์ในห้องแถว
- เมฆ
- ราเมเกียรติ ตอนบทพากย์เอราวัณ
- ไทรทอง ตอนไทรทองนางงามวิมลกลกลับไปที่
- ร่ายสุภาพพระร่วง
- กลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า
- บทร้อยกรอง รุ่งอรุณแห่งหัวใจ
- นิตุกรรมตรอง

### YEAR 9

#### การฟัง การดู และการพูด

- เลือกใช้คำพูด
- คติวิเคราะห์วิจารณ์
- วิธีการนำเสนอสื่อวิทยุโทรทัศน์ผ่านกระบวนการฟัง ดู พูด
- มีวิจารณ์คุณภาพในการเลือกข่าวสาร ความรู้ หรือ แนวคิด
- หลักการฟัง การดู การพูด
- เลือกฟังและดูสิ่งที่เป็นประโยชน์
- จับใจความ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น สรุปความเรื่องที่ฟังและดู
- เข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด เข้าใจถ้อยคำ น้ำเสียง ทัศนียภาพ ท่าทางของผู้พูด
- พูดเสนอความรู้ ความคิด แสดงทรรศนะ การวิเคราะห์ การประเมิน
- พูดเชิญชวน พูดในที่สาธารณะ

#### การอ่าน

- บทความ เรื่องสั้น นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ จดหมายเหตุ
- ข่าวและเหตุการณ์สำคัญทั้งในและต่างประเทศ
- ประวัติบุคคลสำคัญของไทย
- อ่านในใจได้เร็วและเข้าใจเนื้อเรื่อง
- ใช้รับบทในการอ่าน เข้าใจความหมายของถ้อยคำ สำนวน โทษการบรรยาย อธิบายและพรรณนา
- เล่าเรื่องและย่อเรื่องจากการอ่าน

#### การเขียน

- เขียนคำทับศัพท์ที่มาจากภาษาต่างประเทศ
- จับใจความสำคัญ
- เขียนบรรยาย การเขียนรายงาน โดยมีการอ้างอิงอย่างถูกต้องเพื่อบันทึกความเข้าใจ
- เขียนบทสนทนาและแสดงบทบาทสมมติ
- เขียนสกดคำ
- เลือกใช้คำตรงความหมาย เรียงเรียงประโยค เป็นข้อความและกวีตบถภาษา
- เขียนประโยคและข้อความให้อ่านง่าย
- เขียนเรียงความ ย่อความ
- เขียนจดหมายส่วนตัวและจดหมายธุรกิจ
- เขียนอธิบาย ชี้แจง บรรยายแสดงความคิดเห็น
- เขียนคำขวัญ คำคม

#### หลักการใช้ภาษาไทย

- ใช้คำที่โดยตรงและโดยนัย
- สำนวน สุภาพ คำพังเพย
- หลักการสร้างคำประสม คำซ้อน คำซ้ำ
- คำและความสัมพันธ์ของคำ
- ใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพ
- ใช้ภาษาถูกต้องตามระดับภาษา
- คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- หลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์และกลอน
- ใช้วงเล็บกรม
- หลักการใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม
- ใช้ทักษะภาษาและเทคโนโลยีการสื่อสาร

#### วรรณกรรมและวรรณคดีไทย

- ราเมเกียรติตอนนารายณ์ปราบนกท
- อิศรญาณชาติ
- ศิลจารึก หลักที่ 1
- กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
- โคลงภาพพระราชมังคลาจารย์
- สามก๊ก
- โคลงสุภาพสุภาพไตรยางค์
- บทกลอนสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมและสามัคคีเสวก
- โคลงสุภาพ พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

# โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย KEYSTAGE 4

## YEAR 10

### การฟัง การดู และการพูด

- ดูช่วยทความเกี่ยวกับเหตุการณ์สำคัญต่างๆ
- สรุปและถ่ายถอดเนื้อหาและเหตุการณ์ได้ แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์
- ฟุดนำเสนอความคิดความรู้ แสดงทรรศนะ อภิปราย การฟุดเชิงสร้างสรรค์
- จัดลำดับความคิดใช้ระดับภาษา สื่ลการนำเสนอและสื่อประกอบการฟุด
- หลักการฟัง การดู การฟุด
- เลือกฟังและดูสิ่งที่เป็นประโยชน์
- จับใจความ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น สรุปความเรื่องที่ฟังและดู
- เข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้ฟุด เข้าใจถ้อยคำ นำเสียง ทิริยา ท่าทางของผู้ฟุด
- ฟุดเสนอความรู้ ความคิด แสดงทรรศนะ การวิเคราะห์ การประเมิน
- ฟุดเชิญชวน อวยพร การฟุดในโอกาสต่างๆ

### การอ่าน

- อ่านออกเสียงจากร้อยแก้ว ตามอักขรวิธี
- จังหวะ อารมณ์ และมีมารยาทในการอ่าน
- อ่านตีความ วิเคราะห์ ประเมินค่าแนวคิดของเรื่องที่อ่าน
- คำที่มาจากต่างประเทศ
- คำราชาศัพท์
- คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติที่พบในสื่อต่างๆ ในชีวิตประจำวัน
- คำและสำนวนสุภาษิต คำพังเพย
- ตีความแปลความตามความหมายโดยนัยและโดยตรง
- อ่านเร็ว จับใจความและเข้าใจเรื่อง โดยใช้บริบทในการอ่าน เข้าใจความหมายของถ้อยคำ สำนวน โวหาร
- บรรยาย อธิบาย พรรณนา อุปมาและสารท
- เล่าเรื่องและย่อเรื่องจากการอ่าน

### วรรณกรรมและวรรณคดีไทย

- พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ
- พระบรมราชา
- บทละครฟุดเรื่อง เห็นแก่ลูก
- กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

### การเขียน

- เขียนเรียงความ บทความ เล่าเรื่อง เขียนเชิงสร้างสรรค์ ประเภทคำขวัญและเรื่องสั้น
- เขียนงานรูปแบบอื่นๆ เช่น ย่อความ บันทึก รายงาน จดหมาย และบทสัมภาษณ์
- วิธีการเขียนเชิงบรรยาย อภิปรายและ เปรียบเทียบ
- เขียนผังความคิด แผนภาพโครงเรื่อง
- เขียนอย่างมีประสิทธิภาพ การใช้คำศัพท์ เหมาะสมกับระดับภาษาและถูกต้อง
- ใช้เครื่องหมายวรรคตอนในภาษาไทย
- เขียนด้วยลายมือที่อ่านง่ายชัดเจนในเวลาที่กำหนด
- มีมารยาทในการเขียน
- เขียนสะกดคำ
- เลือกใช้คำและเรียบเรียงประโยคและดูระดับภาษา
- เขียนประโยคและข้อความให้อ่านง่าย
- เขียนเรียงความ ย่อความ
- เขียนจดหมายธุรกิจ
- เขียนบันทึก การกรอกรายการ โฆษณา คติพจน์ คำคม คำขวัญ
- เขียนอธิบาย ชี้แจง บรรยายแสดงความคิดเห็น โต้แย้ง
- เขียนรายงาน โครงการงาน
- ใช้เลขไทย

### หลักการใช้ภาษาไทย

- หลักการสร้างคำประสม คำซ้อน คำซ้ำและคำสมาส
- คำและความสัมพันธ์ของคำ
- ประโยคความเดียว ประโยครวมและประโยคซ้อน
- ใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพ
- ใช้ภาษาถูกต้องตามระดับภาษา
- คำศัพท์ทางวิชาการและเทคโนโลยี
- ใช้พจนานุกรม
- หลักการใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม
- ใช้ทักษะทางภาษาและเทคโนโลยีการสื่อสารพัฒนาความรู้
- ใช้ภาษาของกลุ่มบุคคลในสังคม

- โคลงโลกนิติ
- ราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา
- กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

# โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย KEYSTAGE 4

## YEAR 11-IGCSE

### การฟัง การดู และการพูด

- ดูข่าว บทความเชิงวิชาการ เกี่ยวกับเหตุการณ์สำคัญต่างๆ
- ตีความ แปลความตามความหมายโดยตรงและโดยนัย แสดงความคิดเห็นวิเคราะห์ เปรียบเทียบ
- ประเมินค่าความน่าเชื่อถือของข้อมูล
- พุดนำเสนอความคิดความรู้ แสดงทรรศนะ อภิปราย และพุดเชิงสร้างสรรค์
- จัดลำดับความคิด ใช้ระดับภาษา สื่การนำเสนอและสื่อประกอบการพุด
- พุดเล่าเรื่องถ่ายทอดเนื้อหา นำเสนอความคิด ความรู้ลำดับความคิด
- โอกาสในการพุดและกาลเทศะในการใช้คำพุด

### การอ่าน

- ออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง ประเภทกาพย์และโคลง
- มารยาทในการอ่าน
- คำมาจากภาษาต่างประเทศ
- คำทับศัพท์ และศัพท์บัญญัติ
- ตีความ แปลความ ขยายความจากเรื่องที่อ่าน
- อ่านบทความ การอ่านบทความเชิงวิเคราะห์วิจารณ์
- อ่านและวิเคราะห์ ประเด็น และพัฒนาข้อเท็จจริง แนวคิด และความคิดเห็น
- อ่านและสังเคราะห์ข้อมูล

### การเขียน

- เขียนย่อความ สรุปใจความสำคัญ
- เขียนเรื่องเรียงความ เขียนบันทึกและเขียนรายงาน การค้นคว้า เขียนจดหมายกิจธุระ เขียนเชิงสร้างสรรค์ ประเภทเล่าเรื่อง เขียนโฆษณา แต่งคำขวัญ
- แต่งเรื่องสั้น โดยใช้วิธีการเขียนเชิงบรรยาย อธิบาย
- เขียนวิเคราะห์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น โน้มน้าวใจ ด้วยลายมือที่อ่านง่าย
- เขียนบทความ
- เขียนประเมินเชิงวิจารณ์ วิเคราะห์ เปรียบเทียบ สังเคราะห์ รวมถึงสรุป
- เขียนสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และไวยากรณ์
- เขียนตอบให้ตรงประเด็น
- วางโครงสร้างเนื้อหา
- เรียงลำดับข้อเท็จจริง แนวคิด และความคิดเห็น
- ระบุและตีความข้อมูลที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย รวมทั้งทัศนคติ
- แทรกข้อคิด ด้วยสำนวน สุภาษิต คำเปรียบเทียบและคำพังเพย
- เขียนชวนเชิญ และโน้มน้าว

### หลักการใช้ภาษาไทย

- เขียนรูปแบบต่างๆ
- ชนิดของคำ
- เรียงความเชิงโต้แย้งและอภิปราย
- เรียงความเชิงพรรณนาและบรรยาย
- เขียนบทความ
- เขียนบรรยายและการเขียนเล่าเรื่อง
- เขียนแสดงความคิดเห็น
- เขียนเชิญชวน และโน้มน้าว
- วิเคราะห์งานเขียน

### วรรณกรรมและวรรณคดีไทย

- จุกน้ำปลา พาโชค
- รองเท้าคู่ใหม่
- เต่าทรงนอง
- ผู้สูงอายุในประเทศไทย
- โครงการ “อาสาสมัครเยาว์วัย ใส่ใจผู้สูงอายุ”
- “โทรศัพท์มือถือคือออกซิเจนของวัยรุ่น”
- “ทำดีได้ดีมีที่ไหน...ทำชั่วได้ดีมีถมไป”
- เราแต่ละคนควรทำอะไร เพื่อลดความเสียหายที่เราทำ ต่อสิ่งแวดล้อม
- “ไม่มีที่ไหนสุขใจเท่าบ้านเรา”
- แกะสองฝูง และอีไรซ์เรื้อน
- ชีวิตตนเอง...คุณเท่านั้นลิขิตชีวิตคุณ
- ความรู้ดีกว่าทรัพย์
- ฟังไม่ได้ศัพท์ จับไปกระเดียด
- การหัวเราะเป็นเกราะป้องกันให้ห่างจากโรคร้ายได้อย่างไร
- ความไม่เป็นระเบียบ
- ทำอย่างไรคนไทยจึงจะรักการอ่าน
- คนไทยเรามีปัญหาเรื่องการรับวัฒนธรรมตะวันตก มาโดยตลอด เพราะเราเข้าไปไม่ถึงแก่นแท้วัฒนธรรมตะวันตกไม่ใช่ว่าจะเลวไปหมด